

Государственный музей истории Санкт-Петербурга
Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх»
Государственный Эрмитаж
Российский государственный гуманитарный университет
Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал «ЦНИИП Минстроя России»)
Реставрационно-производственная компания «Паллада»

Международная научная конференция
«Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии»
К 150-летию со дня рождения Петра Кузьмича Ваулина

Санкт-Петербург, 1–2 октября 2020 года

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, конференц-зал Музея космонавтики

1 октября (четверг)

10:00–10:30 Регистрация участников

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Открытие конференции. Приветственные слова заместителя директора ГМИ СПб С. Э. Калюжина, директора «Керамарха» и «Паллады» К. В. Лихолата

Вступительные слова. Мария Владимировна Нащокина, Андрей Иванович Роденков. К 150-летию П. К. Ваулина

Ведущая заседания — Мария Владимировна Нащокина, главный научный сотрудник, заведующая отделом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства

Фролов Владимир Александрович (редактор редакционно-издательского отдела Российского института истории искусств; Санкт-Петербург)
Мозаика или майолика?

Воробьева Анна Владимировна (художник-реставратор керамики II категории музея-заповедника «Абрамцево»)
Архитектурная керамика Абрамцева

Нащокина Мария Владимировна (главный научный сотрудник, заведующая отделом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства)
Неизвестные произведения московской архитектурной керамики в провинции

Роденков Андрей Иванович (научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»)

Архитектурная керамика по проектам А. В. Щусева в Трапезной церкви Киево-Печерской Лавры

Даянов Рафаэль Маратович (директор архитектурного бюро «Литейная часть-91»)

О сложностях восстановления керамического декора в Петербурге. Восстановление центрального пешака Соборной мечети

Лихолат Константин Викторович (директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»)

О реставрации архитектурной керамики Кикеринских мастерских

Перерыв 13:30–14:30

Вечернее заседание. Начало в 14:30

Ведущий заседания — Андрей Иванович Роденков, научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Кириков Борис Михайлович (ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Санкт-Петербург)

Ваулин в «России»

Арутюнов Арменак Робертович (редактор отдела «Культура» Самарской областной общественно-политической газеты «Волжская коммуна»)

Архитектурная керамика Абрамцевских и Кикеринских мастерских в Самаре и Чапаевске

Долгова Анастасия Игоревна (заместитель директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Санкт-Петербург)

Изразцовые печи Кикеринских мастерских

Григорьева Мария Дмитриевна (ведущий специалист по научно-просветительской деятельности Государственного Русского музея)

Майоликовое убранство Дома Захаровых. По материалам реставрации 2018 года

Фоменко Сергей Владимирович (краевед, исследователь; Санкт-Петербург)

Керамиковые заводы в Кикерине (по материалам петербургских архивов)

Ратомская Юлия Владимировна (ученый секретарь Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева)

Атрибуция трех фрагментов керамического архитектурного декора из собрания Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева

Презентация новых изданий музей «Керамарх» — А. В. Вознесенский, А. И. Долгова, К. В. Лихолат, А. И. Роденков

2 октября (пятница)

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Ведущая заседания — Светлана Измайловна Баранова, главный научный сотрудник
Российского государственного гуманитарного университета

Баранова Светлана Измайловна (главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета; Москва)
Крутицкий терем. К истории реставрации

Реброва Роксана Викторовна (научный сотрудник, хранитель Государственного Эрмитажа (сектор архитектурной археологии); Санкт-Петербург)
Археологические коллекции Тартуского университета и Тартуского городского музея как источники для изучения изразцов русского производства и их распространения

Шадунц Елена Константиновна (старший научный сотрудник Переславль-Залесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; Переславль-Залесский)
Местная архитектурная керамика XII–XVIII веков в коллекциях Переславского музея-заповедника

Глазкова Ольга Николаевна (научный сотрудник Отдела этнографии русского народа, хранитель русских фондов (жесткого резерва) Российского этнографического музея)
Растительные мотивы украшения русских рельефных изразцов XVII–XVIII веков (по материалам Российского этнографического музея)

Коренцвит Виктор Абрамович (археолог; Санкт-Петербург)
«Глиняные шкалики для убирания в Петергофских садах в партеры отправить в Петергоф». К проекту реставрации партера Верхнего сада Петергофа

Андреева Екатерина Александровна (старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа (отдел «Дворец Меншикова»); Санкт-Петербург)
Источники пасторальных плиток дворца Меншикова в Петербурге

Макогонова Мария Леонидовна (куратор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»)
Графические источники росписи русских изразцов XVIII века. Некоторые предварительные замечания

Перерыв 13:30–14:30

Вечернее заседание. Начало в 14:30

Ведущий заседания — Константин Викторович Лихолат, директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Зубарева Марина Михайловна (художник-реставратор, научный сотрудник музея-заповедника «Остров-град Свияжск»)

Сюжеты на изразцах печи архимандритского корпуса Свияжского Успенского монастыря и их аналогии

Пинкусова Татьяна Владимировна (специалист отдела научной документации Российского этнографического музея)

Изразцовая печь конца XVIII — начала XIX века из Сольвычегодского уезда в собрании Российского этнографического музея

Антипова Елена Вячеславовна (исследователь, коллекционер; Саратов)

Первые годы становления Миргородской художественно-промышленной школы им. Н. В. Гоголя под руководством С. И. Масленикова

Поликарпов Дмитрий Александрович (МГОМЗ Коломенское-Измайлово, Завсектором мультимедийных технологий)

Дом В. А. Аксёнова в Рыбинске: к истории изразцового декора

Медведев Игорь Борисович (архитектор, коллекционер; Москва)

Собирая и коллекционируя печные изразцы

Чекмарёв Владимир Михайлович (ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Москва)

Продукция Веджвуда в отечественной архитектуре и садово-парковом искусстве екатерининской эпохи

Воинова Юлия (руководитель музейных проектов Таллиннского городского музея; Таллинн, Эстония)

Облицовочная плитка из коллекции Таллиннского городского музея

Пирвиц Ксения Александровна (главный художник-керамист Moshkoff Studios; Санкт-Петербург)

Керамика Malibu Potteries, Малибу, Калифорния

Стендовые доклады

Алексейчик Любовь Евгеньевна (старший научный сотрудник Красноуфимского краеведческого музея)

Красноуфимское реальное училище и действовавшая при нем русско-башкирская сельскохозяйственная низшая школа в конце XIX — начале XX века