

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ «КЕРАМАРХ»  
• ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ • РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АРХИТЕК-  
ТУРЫ ИМЕНИ А. В. ЩУСЕВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«АРХИТЕКТУРНАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА:  
ИСКУССТВО  
И ТЕХНОЛОГИИ»**

Санкт-Петербург, 2–3 октября 2023 года



МУЗЕЙ  
АРХИТЕКТУРНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КЕРАМИКИ  
«КЕРАМАРХ»

Дом Бажанова — Детская библиотека истории и культуры Санкт-Петербурга (филиал № 2 ЦГДБ им. А. С. Пушкина), ул. Марата, 72

**Регламент выступлений — 15 минут**

2 октября (понедельник)

10:15–10:30 Регистрация участников

*Утреннее заседание. Начало в 10:30*

**Открытие конференции.** Приветственное слово директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх» и реставрационно-производственной компании «Паллада» Константина Викторовича Лихолата

*Ведущая заседания — Светлана Измайловна Баранова*

**Баранова Светлана Измайловна (главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета)**

Первые эмалевые изразцы в Московском Кремле

**Медведев Игорь Борисович (архитектор, коллекционер)**

Керамический декор на фасадах культовых памятников ранне-московского зодчества

**Глазунова Ольга Николаевна (научный сотрудник Института археологии РАН), Борзова Светлана Владимировна (старший лаборант Института археологии РАН), Рукавишников Людмила Анатольевна (специалист Столичного археологического бюро)**

«Лоза Святого Симеона» на русских изразцах XVII века

**Климкова Марина Александровна (главный редактор издательского проекта «Тамбовская губерния на дореволюционных открытках»)**

Печные изразцы конца XVII века из первого тамбовского кафедрального собора

**Кузнецова Ольга Александровна (научный сотрудник  
филологического факультета МГУ)**

Указатель изразцовых подписей: состав, структура, спорные ситуации

**Беркович Владимир Адольфович (заместитель генерального  
директора ООО «Археологические изыскания в строительстве»)**

Новые находки изразцов с библейскими сюжетами и сюжетами из «Символов и Емблематов» при археологических работах в г. Москве

**Святицкая Екатерина Николаевна (заведующая сектором отдела  
«Археология» музейного объединения «Музей Москвы»)**

Московские изразцы в выставочных проектах Музея Москвы

**Пунанс Татьяна Владимировна (художник, куратор)**

Садово-парковая керамика и огненная скульптура как тенденция последних десятилетий

*Перерыв 13:00–14:00*

*Вечернее заседание. Начало в 14:00*

*Ведущая заседания — Анастасия Игоревна Долгова*

**Макогонова Мария Леонидовна (куратор Музея архитектурной  
художественной керамики «Керамарх»)**

Простофили из Верта. Изразцы и народные картинки

**Петрова Юлия Витальевна (главный хранитель Вяземского  
историко-краеведческого музея)**

Изразцы Вяземского Иоанно-Предтечева монастыря

**Пинкусова Татьяна Владимировна (специалист по учетно-хранительской документации Российского этнографического музея)**

Изразцы печного набора из Пермской области в собрании Российского этнографического музея

**Светоч Мария Сергеевна (старший научный сотрудник Выборгского объединенного музея-заповедника)**

Исследование кирпичной кладки здания Ратуши (1643 г.) и третьего корпуса Цейхгауза замка (1649 г.) в г. Выборге. Предварительные итоги

**Фридгельм Валентина Николаевна (директор издательства «Фридгельм»)**

Калужские кафельные мастера Кушинниковы-Жорины

**Новикова Ольга Дмитриевна (хранитель Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково»)**

Керамика Скопина второй половины XIX — начала XX века в собрании Государственного музея керамики

**Навасардян Арцви Вагнерович (сотрудник АО «Фирма „Фёрст Роуз“»)**

Изразцы как отражение истории старинного домовладения: Москва, Кривоколенный пер., 10, стр. 2

**Филимонова Юлия Андреевна (доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица)**

Хрупкий цветок Версальского парка. Фарфоровый Трианон

**Антипова Елена Вячеславовна (коллекционер-исследователь)**

Производители архитектурно-строительной керамики Московского региона периода 1880–1910-х годов

3 октября (вторник)

*Утреннее заседание. Начало в 10:30*

*Ведущий заседания — Андрей Иванович Роденков*

**Нащокина Мария Владимировна (главный научный сотрудник НИИ РАХ)**

Новые адреса архитектурной керамики Абрамцева в российской провинции

**Поликарпов Дмитрий Александрович (ведущий эксперт отдела живописи и графики аукционного дома «Русская эмаль»)**

Архитектурная керамика в эскизах декораций М. А. Врубеля к опере «Сказка о царе Салтане». Мотивы орнамента

**Марцев Антон Александрович (искусствовед, экскурсовод)**

Керамические панно на фасаде Крестьянского поземельного банка в Нижнем Новгороде. След И. Я. Билибина

**Роденков Андрей Иванович (научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»)**

Изразцовые печи финляндских заводов по проектам петербургских архитекторов

**Ушакова Ольга Борисовна (доцент кафедры архитектурно-строительных конструкций СПбГАСУ)**

Архитектурный декор усадьбы Межутоки, Тверская область. Тема и исполнение

**Прикладова Мария Александровна (старший преподаватель кафедры истории западноевропейского искусства СПбГУ)**

Символические мотивы и образы в архитектурной керамике  
У.Дж. Нитби

**Коркина Вера Борисовна (аспирант кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица)**

Керамические работы Макса Лаугера в России

**Сафонова Марина Алексеевна (искусствовед)**

Неизвестный архитектурно-скульптурный проект керамического фонтана И. Г. Фрих-Хара. К 130-летию со дня рождения великого советского художника

*Перерыв 13:00–14:00*

*Вечернее заседание. Начало в 14:00*

*Ведущий заседания – Константин Викторович Лихолат*

**Скубченко Ольга Михайловна (художник-керамист)**

Керамическая икона и скульптурная керамика

**Лаптева Наталия Геннадиевна (художник-керамист)**

Некоторые проблемы при оформлении каминов и печей.  
На примере творчества Наталии Лаптевой

**Лихолат Константин Викторович (директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх» и реставрационно-производственной компании «Паллада»)**

Керамические иконостасы церкви Богоявления на Гутуевском острове и храма Покрова Пресвятой Богородицы на Боровой.  
История и воссоздание

**Персова Светлана Глебовна (доцент кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия и основ архитектуры, директор Центра архитектурно-реставрационных исследований КазГАСУ), Зубарева Марина Михайловна (художник-реставратор III категории произведений из керамики и стекла, научный сотрудник Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск»)**

Изразцовое убранство Апанаевской мечети г. Казани:  
Исследование и реставрация

**Долгова Анастасия Игоревна (заместитель директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства)**

Дача Я. Е. Жуковского в Новом Кучук-Кое. Реставрация  
фасадного декора

**Мальцева Светлана Владиславовна (доцент Санкт-Петербургского государственного университета, старший научный сотрудник филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства)**

Керамопластический декор и атрибуция церкви конца XIII — начала XIV века в Северной Македонии

**Кислый Александр Юрьевич (священник РПЦ, член комиссии по сотрудничеству с ВУЗами и научным сообществом, Витебская епархия, Республика Беларусь)**

Стилистика мозаики православных храмов на современном этапе

**Пирвиц Ксения Александровна (главный художник-керамист мастерской Ксении Пирвиц)**

Архитектурная керамика Van Briggles, Colorado Springs, США

**Доровских Анна Бьерг Владимировна (студент СПбГИК)**  
«Пригласительные фигуры» в португальской керамической плитке: развитие традиции

**Фоменко Сергей Владимирович (исследователь)**  
П. К. Ваулин — новое из архивов Санкт-Петербурга